

Департамент образования Администрации города Екатеринбурга
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 131
620076 г. Екатеринбург, ул. Гаршина, 8 б тел. 263-48-85; факс 263-49-26

Принята на заседании
педагогического совета
от «30» августа 2022 г.
Протокол № 1



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
социально-гумманитарной направленности
«Литературная мастерская»**

Возраст обучающихся: 7-12 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Савченко Елена Борисовна,
педагог дополнительного образования

г. Екатеринбург, 2022

1.1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа(далее – «Программа») разработана в соответствии с нормативными документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 г. № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный Приказом Министерства просвещения Российской Федерации 09.11.2018 г. № 196»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее санПиН);

- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);

- Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 г. № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особенных познавательных потребностей»);

- Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

- Устав МАОУ СОШ № 131;

- Положение о дополнительном образовании в МАОУ СОШ № 131.

Программа предусматривает развитие самостоятельного творческого опыта младших школьников. Самовыражение личности ребенка через различные виды деятельности предполагает собственное творчество детей, решение субъективно-творческих задач разной степени трудности и творческого вклада.

Программа направлена на развитие литературно-творческих способностей учащихся, сочинение поэтических и прозаических произведений, а так же успешное выполнение ими специальных заданий направленных на развитие креативности. Воспитательные мероприятия кружка направлены на всестороннее развитие личности, формирование чувств сознания и поведения, включение в разнообразную, целесообразно организованную деятельность, гуманные отношения между учащимися в коллективе, развитие творческих способностей.

Актуальность программы состоит в том, что она способствует расширению кругозора учащихся, развитию их литературных способностей, помогает выявить одаренных учащихся и реализовать их индивидуальные творческие возможности.

Литературное творчество учащихся – это попытка выразить себя в слове, образе. Чуткость к слову, владение литературными жанрами делает по-настоящему творческим

процесс чтения. От маленького писателя к большому читателю - в этом цель детского литературного творчества.

Детское творчество – это свободное выражение учащимся в устной или в письменной форме субъективно значимого для него нового словесного содержания. Словесно-творческая деятельность учащихся служит в первую очередь общему развитию личности. Смысл и значение детского литературного творчества состоит в том, что оно развивает и «прочищает» эмоциональную жизнь, позволяя учащемуся овладеть человеческой речью.

В сегодняшней жизни особенно важно помочь учащемуся найти ту сферу деятельности, в которой он может ощутить собственную значимость и удовлетворение.

Проблема развития творческих способностей, умений и навыков напрямую связана с развитием личности, мышления, интеллекта, умения понимать прекрасное. Создавая литературные творения, учащийся ощущает собственную значимость, умение делать то, чего не могут другие, и это способствует самореализации личности, созданию атмосферы успешности. Система коллективных творческих дел обеспечивает непрерывность творческого процесса развития личности.

Практическая значимость состоит в том, что учащиеся научаются творческой деятельности через самовыражение личности. Сочинение рифмовок, четверостиший, потешек, прибауток, стихов, загадок. Создание «Словаря собственных рифм», записной книжки «Словесная шкатулка». Оригинальное творческое преобразование ходы повествования в сказках, введение непредвиденных ситуаций, смешивание несколько сюжетов в один, написание собственных сказок, иллюстрирование, театрализованная постановка, написание сочинений, рассказов из личных жизненных наблюдений и по картинам.

Данная модифицированная программа составлена на основе сборника программ внеурочной деятельности» Н.Ф. Виноградовой. М.: «Вента-Граф» 2016.

Отличительной особенностью программы является содержание программы кружка «Литературная мастерская», которая создаёт возможность для воспитания грамотного и заинтересованного читателя, знающего литературу своей страны и готового к восприятию культуры и литературы народов других стран. Программа кружка способствует созданию условий для использования полученных знаний и умений на уроках литературного чтения для самостоятельного чтения и работы с книгой.

В программе учитывается дифференцированный и индивидуальный подход: каждый учащийся может свободно выбрать направление, форму и темп работы. Программа рассчитана на группу учащихся 7-11 лет, с наполняемостью группы 10-16 учащихся.

В программу включены занятия библиографического характера, которые обогатят читательский опыт и эрудицию учащегося.

Программа предусматривает групповые и индивидуальные занятия по теории и практике работы над высказыванием.

Программа рассчитана на 108 часов

Срок освоения программы 1 учебный год (36 недель)

Группу составляют учащиеся 1-4 классов

Занятия проводятся 2 раза в неделю, по 1,5 академических часа с обязательным перерывом на отдых

Программа предполагает "**Стартовый уровень**" реализации общедоступных и универсальных форм освоения содержания программы.

1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель: Создание условий для формирования нравственной и творческой личности через овладение культурой восприятия художественной литературы разных видов и жанров, обогащение мира чувств, эмоций детей развитие интереса к литературному творчеству и потребность в нем, воспитание эстетического отношения к искусству слова.

Задачи:

Обучающие:

-формирование у учащихся представлений о литературном творчестве, через сочинение потешек, скороговорок, загадок; написание сказок, стихов, сочинений, рассказов.

Развивающие:

-развитие у учащихся качеств, служащих предпосылками для творческой деятельности
-развитие наблюдательности, общительности, речевой и общей активности, хорошо натренированной памяти, сообразительности, привычки анализировать и осмысливать факты.

Воспитательные:

-воспитание интереса, любви к отечественной и зарубежной литературе народным традициям;

-воспитание познавательного интереса и осознанной мотивации к продолжению самостоятельного изучения литературных произведений.

1.3 УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Программа рассчитана на детей от 7 до 12 лет. Набор свободный. Состав группы постоянный. Количество 10-16 человек. Занятия проводятся 2 раза в неделю, 1, 5 часа (по 40 минут). Срок реализации 1 учебный год, 36 недель, 108 час, из них теоретических занятий – 19,5 ч, практических занятий – 88,5 ч. (из них экскурсия 3ч)

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение	1,5	1,5	0	
2.	Страницы старины седой	13,5	1,5	12	творческая работа: история книги.
3.	Крупницы народной мудрости	9	1,5	7,5	презентация рукописной книги
4.	Мифы народов мира	4,5	1,5	3	постановка сюжетов
5.	Русские писатели-сказочники	10,5	1,5	9	творческая работа
6.	«Книги, книги, книги...»	13,5	1,5	12	экскурсия, очерк об экскурсии
7.	Книги о детях и для детей	18	3	15	проектная деятельность: создание рукописной книги «Русские баснописцы».
8.	Словари, справочники, энциклопедии	7,5	1,5	6	игра «100 вопросов Почемучек» практическая работа со

					справочной литературой.
9.	Родные поэты	22,5	4,5	18	конкурс «Читаем стихи о Родине и родной природе».
10.	Писатели о писателях. Очерки и воспоминания	7,5	1,5	6	творческая работа: очерк о своей школе, о своём городе или о любимой книге.
	Итого	108	19,5	88,5	

1.4 СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

1. Введение.

Теория: Знакомство с библиотечным фондом.

2. Страницы старины седой

Теория: Былины, былинщики. Былинные богатыри. Книги-сборники. Книги Древней Руси. Первые библиотеки. Первая печатная книга на Руси. Библия. Библейские предания.

Практика: Чтение былин.

3. Крупицы народной мудрости

Теория: Героические песни о героях России. Песня-слава. Книга-сборник С. Алексеева «Рассказы о Суворове и русских солдатах». справочный материал об А.В. Суворове. День народного единства: презентация рукописной книги и постеров (стендов) о героях России.

Практика: чтение Книги-сборника С. Алексеева «Рассказы о Суворове и русских солдатах».

4. Мифы народов мира

Теория: Мифы народов мира. Книги-сборники. Мифологические герои.

Практика: Чтение Мифов народов мира

5. Русские писатели-сказочники

Теория: Мир сказок: сказки народные и авторские. Книги со сказками русских писателей-классиков. Сказка сказок П. Ершова «Конёк-Горбунок». Исторические (фольклорные) корни литературных произведений на примере летописи «Вещий Олег» и «Песни о вещем Олеге» А.С. Пушкина.

Практика: Чтение сказок русских писателей

6. «Книги, книги, книги...»

Теория: Библиотека. Первые библиотеки. Правила пользования библиотекой. Экскурсия в библиотеку.

Книга. Элементы книги. справочный аппарат книги.

Практика: Чтение произведений разных авторов

7. Книги о детях и для детей

Теория: Дети — герои книг писателей XIX века. Библиографические справки о Марке Твене, В. Гюго, Д. Мамине-Сибиряке, А. Куприне и др. Конкурс-кроссворд «Авторы произведений о детях». Аннотация на книгу-сборник писателей-классиков.

Практика: Чтение книг детских писателей

8. Словари, справочники, энциклопедии

Теория: «Хранители слов» — словари. Выставка словарей. Игра-конкурс «Объясни слово».

Справочники и энциклопедии. Детская энциклопедия. Игра «100 вопросов Почемучек» - практическая работа со справочной литературой.

Практика: Работа со словарями и энциклопедиями.

9. Родные поэты.

Теория: Книги-сборники поэтов о Родине и родной природе. Структура книги. Читаем и слушаем стихотворения о Родине А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, И. Никитина, С. Есенина, Н. Рубцова и др. Конкурс «Читаем стихи о Родине и родной природе».

Практика: Чтение произведений русских поэтов

10. Писатели о писателях.

Теория: Очерки и воспоминания. Писатели о писателях. Воспоминания Л.Н. Толстого, А. Куприна «Воспоминания об А.П. Чехове». Очерки С. Михалкова «Слово о Крылове», К. Чуковского «Николай Алексеевич Некрасов»: чтение, выбор информации, определение жанра и темы.

Практика: Чтение очерков и воспоминаний.

1.4 ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Через овладение культуры восприятия художественной литературы разных видов и жанров у учащихся будут сформированы:

- представления о литературном творчестве, через сочинение потешек, скороговорок, загадок; написание сказок, стихов, сочинений, рассказов;
- будут сформированы качества, которые послужат предпосылками для творческой деятельности учащихся;
- будет развита наблюдательность, общительность, речевая и общая активность;
- натренирована память, сообразительность, привычка анализировать и осмысливать факты;
- будет сформирован интерес к отечественной и зарубежной литературе и народным традициям;
- будет воспитан познавательный интерес и осознанная мотивация к продолжению самостоятельного изучения литературных произведений.

В результате работы по программе учащиеся:

- приобретут социальные знания об общественных нормах, устройстве общества, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения, первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни.
- получают опыт переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом.
- получают опыт самостоятельного общественного действия.

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Начало обучения	Конец обучения	Всего недель	Количество часов в неделю	Общее количество часов
01.09.2022	31.05.2023	36	3	108

2.2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Иллюстрированные альбомы писателей и поэтов.

Печатные портреты писателей и поэтов.

Различная художественная литература.

www.wikipedia.ru Универсальная энциклопедия «Википедия».

www.feb-web.ru Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор».

<http://www.poezia.ru> / (поэзия)

<http://www.uroki.net> / (уроки, сценария)

<http://www.rst.ru> (Российская государственная библиотека)

http://www.k_uroku.ru (опыт учителей)

<http://newlit.ru> / (новая литература)

Фильм.ру (Film.ru)

2.3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ /КОНТРОЛЯ

Для определения сформированности навыков и умений используются 3 вида контроля: формальный, самоконтроль, взаимоконтроль. В качестве формального контроля используются следующие формы контроля:

- самостоятельная работа;
- творческая работа;
- выставки;
- защита проекта;
- доклад.

Итоги занятий проводятся в форме отчётной выставки.

2.4. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Оценка достижений результатов реализации образовательной программы «Литературная мастерская» осуществляется на трех уровнях:

- представление коллективного результата группы (результаты работы кружка) - реализация поставленных целей и задач;
- индивидуальная оценка результатов кружковой деятельности каждого учащегося – определение уровня подготовки учащихся, активность участия в различных мероприятиях;
- качественная и количественная оценка эффективности деятельности на основании суммирования индивидуальных результатов обучающихся.

Программа «Литературная мастерская» предусматривает умения и навыки:

- извлекать из текста информацию, представленную в явном виде;
- различать прямые и переносные значения слов;
- находить неявную информацию, делая несложные выводы;
- верно интерпретировать основные факты, изложенные в тексте;
- следовать инструкции, отвечать на поставленный вопрос.
- правильно интерпретировать иносказание;
- следовать инструкции, понимать суть поставленного вопроса, правильно планировать и организовывать свою работу;
- создавать собственные литературные произведения.

Итоговая работа с текстом позволяет определить уровень учебной подготовленности учащихся.

2.5. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Материально – технические условия в школе позволяют эффективно организовать учебно-воспитательный процесс, внедрять современные педагогические технологии. Кабинет №6, где планируется проведение занятий, соответствует нормам СанПиН 2.4.2.2821-10 Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации

обучения в общеобразовательных учреждениях, оснащен компьютером, медиа- проектором, настенным экраном, аудиоклонками. Средства ИКТ обеспечивают: доступ к ресурсам глобальной (сеть Интернет) и внутренней локальной сети; возможность интерактивной образовательной деятельности; демонстрацию учебного содержания.

В кабинете имеются необходимые для изучения теоретического материала наглядные, демонстрационные и раздаточные пособия. Имеются диски с аудиоспектаклями и актерским прочтением литературных произведений.

2.6 СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Нестандартные занятия в начальной школе. Литературное чтение. 1-4 классы. Л.И. Рудченко. «Учитель» 2018.
2. Внеклассное чтение. 1 класс. И.Ф. Яценко М.: «ВАКО» 2018.
3. Внеклассное чтение. Учим играя. «Учитель» 2016.
4. Литературное чтение. 1-4 классы. Внеклассные занятия. Г.Т. Дьячкова «Учитель» 2017.
5. Гаспаров М.Л. О русской поэзии. — СПб., 2017;
6. Краткий словарь литературоведческих терминов. М., «Просвещение», 2015г.
7. Литературный энциклопедический словарь. – М.: Советская энциклопедия, 1987.
8. Лотман Ю. М. Структура художественного текста. – М.: Искусство, 1970.
9. Новиков Л.А. Искусство слова. - М.: Педагогика, 2018.
10. Рождественский В.А. Читая Пушкина. – Л., 1962.
11. Томашевский Б.В. Теория литературы. Поэтика. – М.: аспект-пресс, 2016.
12. Энциклопедический словарь юного литературоведа. – М.: Педагогика, 2015.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Дата проведения занятия	№ группы	№ занятия	Тема занятия	Форма занятия	Количество часов	Форма контроля/ аттестации
Сентябрь	№ 1	1.	Введение. Знакомство с библиотечным фондом.	Вводный урок	1,5	Текущий
Сентябрь	№ 1	2.	Страницы старины седой	Литературное чтение	1,5	Текущий
Сентябрь	№ 1	3.	Былины, былинчики. Былинные богатыри. Книги-сборники	Литературное чтение	1,5	Текущий
Сентябрь	№ 1	4.	Книги Древней Руси.	Литературное чтение	1,5	Текущий
Сентябрь	№ 1	5.	Первые библиотеки.	Беседа	1,5	Текущий
Сентябрь	№ 1	6.	Первая печатная книга на Руси.	Беседа	1,5	Текущий
Сентябрь	№ 1	7.	Библия. Библейские предания.	Литературное чтение	1,5	Текущий
Сентябрь	№ 1	8.	Творческая работа: история книги.	Коллективная работа	1,5	Творческая работа
Октябрь	№ 1	9.	Творческая работа: история книги.	Коллективная работа	1,5	Творческая работа
Октябрь	№ 1	10.	Творческая работа: история книги.	Коллективная работа	1,5	Творческая работа
Октябрь	№ 1	11.	Крупницы народной мудрости	урок-исследование	1,5	Текущий
Октябрь	№ 1	12.	Героические песни о героях России. Песня-слава.	Литературное чтение	1,5	Текущий
Октябрь	№ 1	13.	Книга-сборник С. Алексеева «Рассказы о Суворове и русских солдатах».	Литературное чтение	1,5	Текущий
Октябрь	№ 1	14.	Русь великая в произведениях фольклора.	Урок-исследование	1,5	Текущий
Октябрь	№ 1	15.	Рукописная книга о героях России.	Литературное чтение	1,5	Текущий
Октябрь	№ 1	16.	Презентация рукописной книги и постеров (стендов) о героях России.	Литературное чтение	1,5	Текущий
Ноябрь	№ 1	17.	Мифы народов мира.	Урок-исследование	1,5	Текущий
Ноябрь	№ 1	18.	Книги-сборники.	Урок-исследование	1,5	Текущий

Ноябрь	№ 1	19.	Мифологические герои. Постановка сюжетов мифологических героев	Урок -игра	1,5	Постановка
Ноябрь	№ 1	20.	Русские писатели-сказочники	Литературное чтение	1,5	Текущий
Ноябрь	№ 1	21.	Мир сказок: сказки народные и авторские.	Литературное чтение	1,5	Текущий
Ноябрь	№ 1	22.	Книги со сказками русских писателей-классиков.	Литературное чтение	1,5	Текущий
Ноябрь	№ 1	23.	Сказка сказок П. Ершова «Конёк-Горбунок».	Литературное чтение	1,5	Текущий
Ноябрь	№ 1	24.	Сказка сказок П. Ершова «Конёк	Литературное чтение	1,5	Текущий
Декабрь	№ 1	25.	Исторические (фольклорные) корни литературных произведений на примере летописи «Вещий Олег» и «Песни о вещем Олеге» А.С. Пушкина.	Урок-исследование	1,5	Текущий
Декабрь	№ 1	26.	Исторические (фольклорные) корни литературных произведений на примере летописи «Вещий Олег» и «Песни о вещем Олеге» А.С. Пушкина.	Урок-исследование	1,5	Текущий
Декабрь	№ 1	27.	«Книги, книги, книги...»	Урок-исследование	1,5	Текущий
Декабрь	№ 1	28.	Библиотека. Первые библиотеки. Правила пользования библиотекой.	Урок-исследование	1,5	Текущий
Декабрь	№ 1	29.	Экскурсия в библиотеку.	Экскурсия	1,5	Наблюдение
Декабрь	№ 1	30.	Книга. Элементы книги. Справочный аппарат книги.	Экскурсия	1,5	Наблюдение
Декабрь	№ 1	31.	Проектная деятельность: создание рукописной книги «Русские баснописцы».	Урок-исследование	1,5	Текущий
Декабрь	№ 1	32.	Проектная деятельность: создание рукописной книги «Русские баснописцы».	Урок-исследование	1,5	Текущий
Январь	№ 1	33.	Проектная деятельность: создание рукописной книги «Русские баснописцы».	Урок-исследование	1,5	Текущий
Январь	№ 1	34.	Проектная деятельность: создание рукописной книги «Русские баснописцы».	Самостоятельная работа	1,5	Проект

Январь	№ 1	35.	Проектная деятельность: создание рукописной книги «Русские баснописцы».	Самостоятельная работа	1,5	Проект
Январь	№ 1	36.	Книги о детях и для детей Дети — герои книг писателей XIX века.	Самостоятельная работа	1,5	Проект
Январь	№ 1	37.	Библиографические справки о Марке Твене.	Самостоятельная работа	1,5	Проект
Январь	№ 1	38.	Произведения Марка Твена	Литературное чтение	1,5	Текущий
Февраль	№ 1	39.	Произведения Марка Твена	Урок-исследование	1,5	Текущий
Февраль	№ 1	40.	Библиографические справки о В. Гюго.	Урок-исследование	1,5	Текущий
Февраль	№ 1	41.	Произведения В. Гюго	Литературное чтение	1,5	Текущий
Февраль	№ 1	42.	Произведения В. Гюго	Урок-исследование	1,5	Текущий
Февраль	№ 1	43.	Библиографические справки о Д. Мамине-Сибиряке.	Литературное чтение	1,5	Текущий
Февраль	№ 1	44.	Произведения Мамина-Сибиряка	Урок-исследование	1,5	Текущий
Февраль	№ 1	45.	Библиографические справки о А. Куприне	Литературное чтение	1,5	Текущий
Февраль	№ 1	46.	Произведения А. Куприна	Литературное чтение	1,5	Текущий
Март	№ 1	47.	Конкурс-кроссворд «Авторы произведений о детях». Аннотация на книгу-сборник писателей-классиков.	Урок-игра	1,5	Текущий
Март	№ 1	48.	Словари, справочники, энциклопедии	урок-исследование	1,5	Текущий
Март		49.	«Хранители слов» — словари. Выставка словарей	урок-исследование	1,5	Текущий
Март	№ 1	50.	Игра-конкурс «Объясни слово».	Урок-игра	1,5	Текущий
Март		51.	Справочники и энциклопедии. Детская энциклопедия.	Урок-исследование	1,5	Текущий
Март	№ 1	52.	Игра «100 вопросов Почемучек» — практическая работа со справочной литературой.	Урок-игра	1,5	Текущий
Март	№ 1	53.	Родные поэты. Книги-сборники поэтов о Родине и родной природе.	Урок-исследование	1,5	Текущий

Март	№ 1	54.	Родные поэты. Книги-сборники поэтов о Родине и родной природе.	Урок-исследование		Текущий
Апрель	№1	55.	Структура книги.	Литературное чтение	1,5	Текущий
Апрель	№1	56.	Читаем и слушаем стихотворения о Родине А.С. Пушкина	Литературное чтение	1,5	Текущий
Апрель	№1	57.	Читаем и слушаем стихотворения о Родине А.С. Пушкина	Литературное чтение	1,5	Текущий
Апрель	№1	58.	Читаем и слушаем стихотворения о Родине М.Ю. Лермонтова	Литературное чтение	1,5	Текущий
Апрель	№1	59.	Читаем и слушаем стихотворения о Родине М.Ю. Лермонтова	Литературное чтение	1,5	Текущий
Апрель	№1	60.	Читаем и слушаем стихотворения о Родине И. Никитина	Литературное чтение	1,5	Текущий
Апрель	№1	61.	Читаем и слушаем стихотворения о Родине И. Никитина	Литературное чтение	1,5	Текущий
Апрель	№1	62.	Читаем и слушаем стихотворения о Родине С. Есенина.	Литературное чтение	1,5	Текущий
Май	№1	63.	Читаем и слушаем стихотворения о Родине С. Есенина.	Работа в малых группах	1,5	Конкурс
Май	№1	64.	Читаем и слушаем стихотворения о Родине Н. Рубцова	Урок-исследование	1,5	Текущий
Май	№ 1	65.	Читаем и слушаем стихотворения о Родине Н. Рубцова	Урок-исследование	1,5	Текущий
Май	№1	66.	Конкурс «Читаем стихи о Родине и родной природе».	Урок-исследование	1,5	Текущий
Май	№ 1	67.	Конкурс «Читаем стихи о Родине и родной природе».	Литературное чтение	1,5	Текущий
Май	№ 1	108.	Писатели о писателях. Очерки и воспоминания	Литературное чтение	1,5	Текущий
Май	№1	69.	Очерки и воспоминания. Писатели о писателях	Литературное чтение	1,5	Текущий
Май	№ 1	70.	Очерки и воспоминания. Писатели о писателях	Литературное чтение	1,5	Текущий

Май	№1	71.	Очерки С. Михалкова «Слово о Крылове», К. Чуковского «Николай Алексеевич Некрасов»: чтение, выбор информации, определение жанра и темы.	Урок творчества	1,5	Творческая работа
Май	№ 1	72.	Очерки С. Михалкова «Слово о Крылове», К. Чуковского «Николай Алексеевич Некрасов»: чтение, выбор информации, определение жанра и темы.	Урок творчества	1,5	Творческая работа
					108	

Осадчая Г.А.
я подтверждаю этот
документ своей
удостоверяющей
подписью

Осадчая Г.А. МАОУ СОШ № 131
г.Екатеринбург,
ул.Гаршина, 8 б,
soch131@eduekb
2022.12.10 20:07:
53+05'00'

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 485533304729193266044243163523256844335510391469

Владелец Осадчая Галина Анатольевна

Действителен с 25.06.2022 по 25.06.2023