

Департамент образования Администрации города Екатеринбурга  
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 131  
620076 г. Екатеринбург, ул. Гаршина, 8 б тел. 263-48-85; факс 263-49-26

---

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «30» августа 2022 г.  
Протокол № 1

Утверждаю:  
Директор МАОУ СОШ № 131  
Г. А. Осадчая  
Приказ № 181 от 31.08.2022 г.



**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Фантазия»**

Возраст обучающихся: 7-12 лет  
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:  
Ивжич Татьяна Леонидовна,  
учитель начальных классов

г. Екатеринбург, 2022

## 1.1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности (далее – «Программа») разработана в соответствии с нормативными документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 г. № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее санПиН);

- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);

- Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 г. № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особенных познавательных потребностей»);

- Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

- Устав МАОУ СОШ № 131;

- Положение о дополнительном образовании в МАОУ СОШ № 131.

Программа разработана на основе авторской программы «АдекАРТ» (школа акварели) М.С. Митрохиной и типовых программ по изобразительному искусству.

Программа предполагает формирование у учащихся ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности, даёт возможность каждому воспитаннику реально открыть для себя волшебный мир искусства, проявить и реализовать свои творческие способности.

Изобразительное искусство вносит важные аспекты в развитие личности учащегося и закладывает основы творчества и художественного мышления. Изобразительное искусство способствует духовно-нравственному развитию, эстетическому восприятию мира, воспитанию художественного вкуса, интереса и потребности в общении с искусством, прекрасным в жизни и в творчестве.

Программа предусматривает развитие самостоятельного творческого опыта учащихся. Самовыражение личности учащегося через различные виды деятельности предполагает

собственное творчество, решение субъективно-творческих задач разной степени трудности и творческого вклада.

**Актуальность программы** обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом.

В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

**Практическая значимость.** Занятия изобразительного искусства являются эффективным средством приобщения учащихся к изучению народных традиций.

Для учащихся 7 - 12 лет необходим определённый уровень графических навыков, важно научиться чувствовать цвет.

Для развития двигательной ловкости и координации мелких движений рук проводятся упражнения на рисование линий разного характера, точек, пятен, штрихов. В процессе занятий по темам проводятся беседы ознакомительного характера по истории искусства в доступной форме, совершаются заочные экскурсии по музеям и выставочным залам нашей страны и мира. Учащиеся знакомятся с творчеством лучших художников нашей страны и мира. В конце каждого занятия фиксируется внимание детей на достигнутом результате.

**Отличительная особенность** данной образовательной программы от уже существующих в этой области заключается в том, что программа ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по изобразительному искусству.

Программой предусмотрено, чтобы каждое занятие было направлено на овладение основами изобразительного искусства, на приобщение обучающихся к активной познавательной и творческой работе. Процесс обучения изобразительному искусству строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил изобразительного искусства у школьников развиваются творческие начала.

**Уровень результатов работы по программе.** Второй уровень результатов-приобретение учащимися социальных знаний об общественных нормах, получение социального опыта

**Вид программы:** модифицированная

**Адресат программы:** учащиеся в возрасте от 7 до 12, средний уровень развития.

**Объем программы:** 108 час.

**Срок освоения:** 36 недель.

**Режим занятий:** 2 раза в неделю по 1,5 часа с перерывом на отдых

**Уровень сложности освоения содержания программы:** базовый

## 1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

**Цель:** Создание условий для формирования и развития личности учащегося через расширение творческих способностей, фантазии и воображения.

**Задачи:**

*Обучающие:*

- научить элементарной художественной грамоте и работе с различными художественными материалами;

-учить применять умения и навыки в различных видах художественной деятельности

-формировать художественные умения и навыки;

*Развивающие:*

-развить творческий потенциал, воображение ребенка, навыки сотрудничества в художественной деятельности;

*Воспитательные:*

-воспитать интерес к изобразительному искусству, обогатить нравственный опыт детей;

-способствовать проявлению творческой индивидуальности;

- раскрывать личность ребенка и его отношение с окружающим миром через продукты художественного творчества.

### 1.3 УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Программа рассчитана для учащихся от 7 до 12 лет. Набор свободный. Состав группы постоянный. Количество 10 -16 человек. Занятия 2 раза в неделю. Срок реализации 1 год, 108 часов, из них теоретических занятий – 18 ч, практических занятий – 90, из них экскурсий –3 ч.

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводная часть	3	1,5	1,5	Выставка работ в школе
2	Основная часть Художественно-выразительные средства рисунка	23	3	20	Участие в конкурсе, выставка работ в школе
3	Декоративное рисование	26	3	23	выставка работ в школе
4	Жанры в изобразительном искусстве: - цвет и настроение в пейзаже - настроение в натюрморте - информативность портрета - анимализм - бытовой и исторический жанр	28	3	25	выставка работ в школе участие в конкурсе,
5	Композиция в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве.	25	7,5	17.5	выставка работ в школе
6	Заключительная часть Оформительские, творческие и выставочные работы.	3		3	выставка работ в школе
	Итого	108	18	90	

## 1.4 СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### 1. Вводная часть.

*Теория:* Знакомство с программой. Особенности первого года обучения.

Знакомство с учебным планом первого года обучения. Основные формы работы. Знакомство учащихся друг с другом.

Техника безопасности в изостудии.

*Практика:* Организация рабочего места. Знакомство с художественными материалами и оборудованием. Рисование простых предметов.

### 2. Основная часть. Художественно-выразительные средства рисунка.

*Теория:* Живопись как язык цвета, цветное изображение мира. отождествление художника и волшебника в древние времена. Знакомство с историей возникновения кисти. Различные типы кистей: жёсткие и мягкие, круглые и плоские, большие и маленькие. Правила работы и уход за кистями. Понятие различных видов мазков, полученных при разном нажиме на кисть: «штрих-дождик», «звёздочка», «кирпичик», «волна». Главные краски на службе у Королевы Кисточки (красная, синяя, жёлтая), секрет их волшебства.

*Практика:* Получение составных цветов путем смешивания главных красок. Создание работ с использованием художественно-выразительных средств рисунка. Смешение теплых цветов. Акварель. Отработка приёма: примакивание кисти боком, от светлого к тёмному.

### 3. Декоративное рисование.

*Теория:* Декоративное рисование и его роль в развитии детей младшего школьного возраста.

Декоративное рисование и возможности развития абстрактного мышления, творческой импровизации ребёнка.

Стилизация как упрощение и обобщение форм. Особенности художественного видения мира учащихся: яркость восприятия, плоскостное мышление, двухмерность изображения.

Узоры как средство украшения. Узоры, созданные природой (снежинки, ледяные узоры на стекле). Узоры, придуманные художником. Выразительные возможности и многообразие узоров.

*Практика:* Рисование простых цветов. Рисование узоров.

### 4. Жанры в изобразительном искусстве.

*Теория:* Ритмическое построение композиции, взаимосвязь составляющих её крупных и мелких элементов. Развитие фантазии, чувства колорита, цвета, ритма.

*Практика:* Создание композиции, рисование в различных жанрах

### 5. Композиция в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве.

*Теория:* Ритмический ряд, взаимодействие элементов, понятие фона и равновесия в композиции. «Фрукты на скатерти» - композиция из фруктов на ковре на контраст.

*Практика:* Создание композиций на основе ритмического ряда.

### 6. Заключительная часть

*Теория:* особенности подготовки работ к выставке и просмотру.

*Практика:* Участие в выставках, просмотрах, конкурсах

## 1.5 ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Через овладение культуры восприятия художественной литературы разных видов и жанров у учащихся будут сформированы:

- представления о художественной грамоте
- умения и навыки в различных видах художественной деятельности
- будет развит творческий потенциал, воображение;
- навыки сотрудничества в художественной деятельности;
- будет воспитан интерес к изобразительному искусству, обогащен нравственный опыт;
- развиты способности творческой индивидуальности;

- раскрыт личностный потенциал в отношении с окружающим миром через продукты художественного творчества.

## 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

### 2.1 КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Начало обучения	Конец обучения	Учебных недель	Каникулярных недель	Всего недель	Количество часов в неделю	Общее количество часов
01.09.2022	27.05.2023	33	3	36	3	108

### 2.2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Программа «Фантазия» - это начало систематического приобщения школьников к удивительному миру искусства, к миру прекрасного, это первый шаг на пути к познанию азов художественного творчества. Поэтому особое значение имеют знания и умения по данному курсу, которыми овладевают воспитанники.

Для достижения необходимых результатов в кабинете кружковой работы имеется специальное материально-техническое оснащение (доска, стенды для выставок, плакаты с дидактическим материалом, альбомы, краски, кисти, стаканчики для воды, клеенки.), информационное оснащение (компьютер и проектор).

### 2.3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ /КОНТРОЛЯ

В процессе обучения учащихся по данной программе применяются три вида контроля:

- текущий (цель - выявление ошибок и успехов в работах обучающихся);
- промежуточный (проверяется уровень освоения детьми программы за полугодие);
- итоговый (определяется уровень знаний, умений, навыков по освоению программы за весь учебный год и по окончании всего курса обучения).

Выявление достигнутых результатов осуществляется:

- через механизм тестирования (устный фронтальный опрос по отдельным темам пройденного материала);
- через отчётные просмотры законченных работ.
- через участие учащихся в выставках, конкурсах различного уровня

Отслеживание личностного развития детей осуществляется методом наблюдения и фиксируется в рабочей тетради педагога.

### 2.4. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Для итогового контроля разработаны тематические тестовые материалы. Отслеживаются: уровень знаний теоретического материала, степень овладения приёмами работы различными художественными материалами, умение анализировать и решать творческие задачи, сформированность интереса обучающихся к занятиям.

Оценка осуществляется по 10-балльной системе педагогом и приглашёнными экспертами (ведущими педагогами студии):

- 0-1 баллов выставляется за «неверный ответ»;
- от 2 до 7 баллов – за «не во всём верный ответ»;
- от 8 до 10 баллов – за «правильный ответ».

Ниже приводится тестовый материал, выявляющий уровень теоретических знаний учащихся по окончании обучения по программе (Приложение 1)

## **2.5. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ**

Материально-техническое обеспечение:

-помещение для занятий в соответствии с действующими нормами СанПиНа;  
-оборудование (мебель, аппаратура ноутбук; проектор, для демонстрации информационного, дидактического, наглядного материала.).

Инструменты и приспособления: краски гуашь не менее 12 цветов, акварель, кисти разной толщины, палитры, карандаши, ножницы.

Размещение учебного оборудования соответствует требованиям и нормам СанПиНа и правилам техники безопасности работы. Особое внимание уделяется рабочему месту воспитанника.

Методическое обеспечение:

-видеотека (материалы по творчеству российских, советских и зарубежных художников);

-дидактические материалы на различных носителях;

-методические материалы, наглядные пособия.

## **2.6 СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Абрамова. М.А. Беседы и дидактические игры на уроках по изобразительному искусству: 1-4 кл. – М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2018.- 128с.
2. Степанчук З.А. и др. Изобразительное искусство 1-8 кл.: Опыт творческой деятельности школьников: конспекты уроков. – Волгоград: Учитель, 2015.- 271с.
3. Неретина.Л.В. Конспекты уроков по изобразительному искусству, мифологии и фольклору. – М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2016.- 224с.
4. Соломенникова.О.А .Радость творчества. Ознакомление детей с народным искусством. 2-е изд. Испр. И дополн. – М.: Мозаика-Синтез, 2015. – 168с.
5. Компанцева.Л.В. Поэтический образ природы в детском рисунке. –М.: Просвещение, 1985.- 96с.

### КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Дата проведения занятия	№ группы	№ занятия	Тема занятия	Форма занятия	Количество часов	Форма контроля/ аттестации
Сентябрь	№1	1.	Вводная часть «Знакомство с королевой Кисточкой».	Урок-игра	1,5ч	Входной контроль
Сентябрь	№1	2.	Изобразительные свойства акварели. Основные цвета. Смешение красок. Радуга.	Беседа	1,5ч	Текущий
Сентябрь	№1	3.	Акварель, отработка приёма рисования кругов в разных направлениях. Плавное движение. Раскрасить приёмом «размыть пятно».	Практическая работа	1,5ч	Текущий
Сентябрь	№1	4.	Смешение теплых цветов. Акварель. Отработка приёма: примакивание кисти боком, от светлого к тёмному.	Практическая работа	1,5ч	Текущий
Сентябрь	№1	5.	Передача чувств через иллюстративный материал. Образ дождя, ограниченная палитра. Акварель.	Практическая работа	1,5ч	Текущий
Сентябрь	№1	6.	Красота фактуры и рисунка. Знакомство с техникой одноцветной монотипии.	Практическая работа	1,5ч	Текущий
Сентябрь	№1	7.	Создание творческой работы на основе собственного замысла с использованием художественных материалов.	Практическая работа	1,5ч	Текущий
Сентябрь	№1	8.	Рисуем цветы тампованием	Практическая работа	1,5ч	Текущий
Октябрь	№1	9.	Создание творческой работы на основе собственного замысла с использованием художественных материалов.	Практическая работа	1,5ч	Текущий
Октябрь	№1	10.	Рисуем пейзаж тампованием	Практическая работа	1,5ч	Текущий
Октябрь	№1	11.	Изображение в объеме	Беседа	1,5ч	Текущий
Октябрь	№1	12.	Изображение в объеме	Практическая работа	1,5ч	Текущий
Октябрь	№1	13.	Иллюстрации иконописи.	Беседа	1,5ч	Текущий
Октябрь	№1	14.	Иллюстрации иконописи.	Практическая работа	1,5ч	Текущий

Октябрь	№1	15.	Гуашь. Отработка приёма – волнистые линии.	Практическая работа	1,5ч	Текущий
Октябрь	№1	16.	Закрепление навыка – примакивание кистью.	Практическая работа	1,5ч	Текущий
Ноябрь	№1	17.	Творческая работа «Красивые рыбы».	Творческая работа	1,5ч	Текущий
Ноябрь	№1	18.	Холодные и тёплые цвета.	Беседа	1,5ч	Текущий
Ноябрь	№1	19.	Творческая работа «Кто живёт под снегом».	Творческая работа	1,5ч	Выставка рисунков
Ноябрь	№1	20.	Декоративное рисование	Беседа	1,5ч	Текущий
Ноябрь	№1	21.	Ритм цветовых геометрических пятен. Гуашь.	Практическая работа	1,5ч	Текущий
Ноябрь	№1	22.	Ритм цветовых геометрических пятен. Гуашь.	Практическая работа	1,5ч	Текущий
Ноябрь	№1	23.	Основные цвета. Рисуем и играем.	Урок-игра	1,5ч	Текущий
Ноябрь	№1	24.	Основные цвета. Рисуем и играем.	Практическая работа	1,5ч	Текущий
Декабрь	№1	25.	Творческая работа «Мы в цирке».	Творческая работа	1,5ч	Текущий
Декабрь		26.	Творческая работа «Мы в цирке».	Творческая работа	1,5ч	Текущий
Декабрь	№1	27.	Пропорции человеческого лица.	Беседа	1,5ч	Текущий
Декабрь	№1	28.	Пропорции человеческого лица.	Практическая работа	1,5ч	Текущий
Декабрь	№1	29.	Творческая работа «Портрет».	Творческая работа	1,5ч	Текущий
Декабрь	№1	30.	Творческая работа «Портрет».	Творческая работа	1,5ч	Текущий
Декабрь	№1	31.	Холодная гамма цветов. Гуашь. Орнаментальная композиция.	Практическая работа	1,5ч	Текущий
Декабрь	№1	32.	Творческая работа «Снежная птица зимы».	Творческая работа	1,5ч	Текущий
Декабрь	№1	33.	Ритм. Орнамент в круге. Гуашь. Отработка приёма: смешение	Практическая работа	1,5ч	Текущий

			цвета с белилами			
Январь	№1	34.	Творческая работа «Узоры снежинок».	Творческая работа	1,5ч	Текущий
Январь	№1	35.	Творческая работа «Портрет сказочного героя».	Творческая работа	1,5ч	Текущий
Январь	№1	36.	Коллективная работа "Новогодняя елка"	Творческая работа	1,5ч	Выставка рисунков
Январь	№1	37.	Жанры в изобразительном искусстве Экскурсия	экскурсия	1,5ч	Текущий
Январь	№1	38.	Зарисовка. Техника и приемы	Практическая работа	1,5ч	Текущий
Январь	№1	39.	Зарисовка. Техника и приемы	Практическая работа	1,5ч	Текущий
Январь	№1	40.	Творческая коллективная работа «Фантастические цветы».	Творческая работа	1,5ч	Текущий
Февраль	№1	41.	Творческая коллективная работа «Фантастические цветы».	Творческая работа	1,5ч	Текущий
Февраль	№1	42.	Творческая коллективная работа «Фантастические цветы».	Творческая работа	1,5ч	Текущий
Февраль	№1	43.	Творческая коллективная работа «Фантастические цветы».	Творческая работа	1,5ч	Текущий
Февраль	№1	44.	Творческая коллективная работа «Фантастические цветы».	Творческая работа	1,5ч	Выставка рисунков
Февраль	№1	45.	Живопись. Движение масс, линий в листе, как способ передачи настроений, эмоций, напряжения.	Беседа	1,5ч	Текущий
Февраль	№1	46.	Задание на колорит	Практическая работа	1,5ч	Текущий
Февраль	№1	45.	Творческая работа «Я мечтаю».	Творческая работа	1,5ч	Текущий
Март	№1	48.	Плоский орнамент и круглая форма.	Практическая работа	1,5ч	Текущий
Март	№1	49.	Плоский орнамент и круглая форма.	Практическая работа	1,5ч	Текущий
Март	№1	50.	Декоративное рисование.	Практическая работа	1,5ч	Текущий

Март	№1	51.	Ритмический ряд, взаимодействие элементов, понятие фона и равновесия в композиции.	Беседа	1,5ч	Текущий
Март	№1	52.	«Фрукты на скатерти» - композиция из фруктов на ковре на контраст..	Творческая работа	1,5ч	Выставка рисунков
Март	№1	53.	Композиция в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве. «Портрет мамы»	Практическая работа	1,5ч	Текущий
Март	№1	54.	Творческая работа «Портрет мамы»	Творческая работа	1,5ч	Текущий
Март	№1	55.	Декоративное рисование. Композиция в круге. Гуашь.	Практическая работа	1,5ч	Текущий
Март	№1	56.	Творческая работа «Цветы и бабочки».	Творческая работа	1,5ч	Текущий
Апрель	№1	57.	Цветная графика. Передача характера животного (хитрое, грустное, жалкое, злое).	Практическая работа	1,5ч	Текущий
Апрель	№1	58.	Творческая работа «Портрет животного».	Творческая работа	1,5ч	Текущий
Апрель	№1	59.	Живопись. Передача в цвете различных состояний и весеннего настроения в природе (весна в городе, в горах, весенняя пашня, поздняя цветущая весна)	Практическая работа	1,5ч	Текущий
Апрель	№1	60.	Творческая работа «Весенний пейзаж»	Творческая работа	1,5ч	Текущий
Апрель	№1	61.	Цветная графика. Выполнение декоративного цветка в одной цветовой гамме.	Практическая работа	1,5ч	Текущий
Апрель	№1	62.	Творческая работа «Цветы сказочные и фантастические».	Творческая работа	1,5ч	Текущий
Апрель	№1	63.	«Цветы с природы» экскурсия	Экскурсия	1,5ч	Текущий
Апрель	№1	64.	Живопись. Ритмическое построение композиции, взаимосвязь составляющих её крупных и мелких элементов	Практическая работа	1,5ч	Текущий
Май	№1	65.	Коллективная работа «1 Мая».	Творческая работа	1,5ч	Текущий

Май	№1	66.	Творческая работа «9 Мая».	Творческа я работа	1,5ч	Текущий
Май	№1	67.	Оформительские, творческие и выставочные работы.	Практичес кая работа	1,5ч	Текущий
Май	№1	68.	Цветная графика. Сюжеты из сказок с Дюймовочкой, гномами, эльфами, муравьями и другими маленькими существами.	Практичес кая работа	1,5ч	Текущий
Май	№1	69.	Коллективная работа «Цветочная сказка»	Творческа я работа	1,5ч	Текущий
Май	№1	70.	Живопись. Плотная компоновка в листе, проработка рыбы орнаментом. «Сказочная рыба».	Практичес кая работа	1,5ч	Текущий
Май	№1	71.	Творческая работа «Ура, каникулы».	Творческа я работа	1,5ч	Текущий
Май	№1	72.	Оформительские, творческие и выставочные работы.	Практичес кая работа	1,5ч	Итоговый
			ИТОГО		108	

Осадчая Г.А.  
я подтверждаю этот  
документ своей  
удостоверяющей  
подписью

**Осадчая Г.А.** МАОУ СОШ № 131  
г.Екатеринбург,  
ул.Гаршина, 8 б,  
soch131@eduekb  
2022.12.10 20:10:  
17+05'00'

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 485533304729193266044243163523256844335510391469

Владелец Осадчая Галина Анатольевна

Действителен с 25.06.2022 по 25.06.2023