

Департамент образования Администрации города Екатеринбурга
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 131
620076 г. Екатеринбург, ул. Гаршина, 8 б тел. 263-48-85; факс 263-49-26

Принята на заседании
педагогического совета
от «30» августа 2023 г.
Протокол № 1



Утверждаю:
Директор МАОУ СОШ № 131
Г. А. Осадчая
Приказ № 10-до от 04.09.2023 г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
физкультурно-спортивной направленности
«Шахматы»**

Возраст обучающихся: 7-12 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Прудей Анна Александровна
учитель начальных классов

г. Екатеринбург, 2023

Пояснительная записка

Данная программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 г. № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее санПиН);
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы));
- Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 г. № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особенных познавательных потребностей»);
- Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Устав МАОУ СОШ № 131;
- Положение о дополнительном образовании в МАОУ СОШ № 131.

Так как формирование разносторонне развитой личности - сложная задача, преподавание шахмат через структуру и содержание способно придать воспитанию и обучению активный целенаправленный характер. Система шахматных занятий в системе общеобразовательной школы, выявляя и развивая индивидуальные способности, формируя прогрессивную направленность личности, способствует общему развитию и воспитанию школьника.

Грамотно поставленный процесс обучения детей шахматным азам позволяет реализовать многие позитивные идеи отечественных теоретиков и практиков – сделать обучение радостным, дает возможность учить детей без принуждения, поддерживать устойчивый интерес к знаниям, использовать многообразие форм обучения. Стержневым моментом уроков становится деятельность самих учащихся, когда они наблюдают,

сравнивают, классифицируют, группируют, делают выводы, выясняют закономерности. При этом предусматривается широкое использование занимательного материала, включение в уроки игровых ситуаций, чтение дидактических сказок, рассказов и др.

Шахматы в школе положительно влияют на совершенствование у детей многих психических процессов и таких качеств, как восприятие, внимание, воображение, память, мышление, начальные формы волевого управления поведением.

Обучение игре в шахматы с раннего возраста помогает многим детям не отстать в развитии от своих сверстников, открывает дорогу к творчеству сотням тысяч детей некоммуникативного типа. Расширение круга общения, возможностей полноценного самовыражения, самореализации позволяет этим детям преодолеть замкнутость, мнимую ущербность.

Древние мудрецы сформулировали суть шахмат так: “Разумом одерживать победу”.

Шахматные игры развивают такой комплекс наиважнейших качеств, что с давних пор приобрели особую социальную значимость – это один из самых лучших и увлекательных видов досуга, когда-либо придуманных человечеством.

Поэтому **актуальность данной программы** состоит в том, что она направлена на организацию содержательного досуга учащихся, удовлетворение их потребностей в активных формах познавательной деятельности и обусловлена многими причинами: рост нервно-эмоциональных перегрузок, увеличение педагогически запущенных детей.

Работа с детьми по данной программе наряду с теоретическими и практическими занятиями в группах, проходит и индивидуально для лучшего усвоения материала. Программа интегрирована с графиком соревнований, что позволяет учащимся в полной мере проявить полученные теоретические знания на практике, а так же выявить недостатки в подготовке. Занятия многообразны по своей форме – помимо лекций, бесед, игровых занятий и выполнения упражнений по пройденной теме, это и сеансы одновременной игры с руководителем, и конкурсы по решению задач, этюдов, турниры, игры различного типа на шахматную тематику, учащиеся готовят доклады по истории шахмат, проводятся анализы сыгранных на ответственных турнирах партий.

Вид программы: модифицированная

Адресат программы: обучающиеся в возрасте от 7 до 12 лет, средний уровень развития.

Объем программы: 108 час.

Срок освоения: 36 недель.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 1,5 часа с перерывом на отдых

Уровень сложности освоения содержания программы: базовый

Цель программы - создание условий для формирования и развития интеллектуальных, логических способностей учащихся через обучение игре в шахматы.

Достигается поставленная цель через решение следующих задач:

- познакомить с историей шахмат,
- дать учащимся теоретические знания по шахматной игре и рассказать о правилах проведения соревнований и правилах турнирного поведения.
- привить любовь и интерес к шахматам и учению в целом,

- научить анализировать свои и чужие ошибки, учиться на них, выбирать из множества решений единственно правильное, планировать свою деятельность, работать самостоятельно,
- научить уважать соперника,
- развить логическое мышление, память, внимание, усидчивость и другие положительные качества личности,
- ввести в мир логической красоты и образного мышления, расширить представления об окружающем мире.

Планируемые результаты освоения учащимися программы внеурочной деятельности.

К концу обучения учащиеся должны

знать:

- Шахматные термины: белое и черное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, партнеры, партия; начальное положение (начальная позиция), белые, черные, ход, взятие, стоять под боем, взятие на проходе, рокировка (длинная и короткая); шах, мат, пат, ничья;
- названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король, правила хода и взятия каждой фигуры.
- шахматные правила FIDE;
- обозначение горизонталей, вертикалей, полей, шахматных фигур;
- ценность шахматных фигур.
- принципы игры в дебюте;
- основные тактические приемы;
- термины *дебют, миттельшпиль, эндшпиль, темп, оппозиция, ключевые поля*.
- некоторые дебюты (Гамбит Эванса. Королевский гамбит. Ферзевый гамбит и др.).
- правила игры в миттельшпилье;
- основные элементы позиции.
- правильно разыгрывать дебют;
- грамотно располагать шахматные фигуры и обеспечивать их взаимодействие;
- проводить элементарно анализ позиции;
- составлять простейший план игры;
- находить несложные тактические приемы и проводить простейшие комбинации;
- точно разыгрывать простейшие окончания;
- пользоваться шахматными часами.

уметь:

- ориентироваться на шахматной доске;
- играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами без нарушения правил шахматного кодекса;
- правильно размещать доску между партнерами и правильно расставлять начальную позицию;
- различать горизонталь, вертикаль и диагональ;

- рокировать;
- объявлять шах, мат;
- решать элементарные задачи на мат в один ход.
- правильно вести себя за доской;
- записывать шахматную партию;
- матовать одинокого короля двумя ладьями, ферзем и ладьей, королем и ферзем, королем и ладьей.
- грамотно располагать шахматные фигуры в дебюте;
- находить несложные тактические приемы;
- точно разыгрывать простейшие окончания.

В процессе обучения и воспитания собственных установок, потребностей в значимой мотивации на соблюдение норм и правил здорового образа жизни, культуры здоровья у обучающихся формируются познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные универсальные учебные действия:

- **личностные результаты** – готовность и способность учащихся к саморазвитию, сформированность мотивации к учению и познанию, ценностно-смысловые установки выпускников, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетентности, личностные качества; сформированность основ российской, гражданской идентичности;
- **метапредметные результаты** – освоенные учащимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные);
- **предметные результаты** – освоенный учащимися в ходе изучения учебных предметов опыт специфической для каждой предметной области деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению, а также система основополагающих элементов научного знания, лежащая в основе современной научной картины мира.

Содержательный контроль и оценка результатов обучающихся предусматривает выявление индивидуальной динамики качества усвоения программы ребёнком и не допускает сравнения его с другими детьми.

Основные формы и средства обучения:

1. Практическая игра.
2. Решение шахматных задач, комбинаций и этюдов.
3. Дидактические игры и задания, игровые упражнения;
4. Теоретические занятия, шахматные игры, шахматные дидактические игрушки.
5. Участие в турнирах и соревнованиях.

На занятиях используется материал, вызывающий особый интерес у детей: загадки, стихи, сказки песни о шахматах, шахматные миниатюры и инсценировки. Ключевым моментом занятий является деятельность самих детей, в которой они наблюдают за передвижением фигур на доске, сравнивают силу фигур и их позицию, делают выводы, выясняют закономерности, делают свои первые шаги на шахматной доске. Большое значение при изучении шахматного курса имеет специально организованная игровая

деятельность детей на занятиях, использование приема обыгрывания учебных заданий, создания игровых ситуаций.

Подобная реализация программы внеурочной деятельности по общеинтеллектуальному направлению “Шахматы” соответствует возрастным особенностям учащихся, способствует формированию личной культуры здоровья учащихся через организацию здоровьесберегающих практик.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Темы и виды деятельности	Количество часов			формы аттестате, контроля
		всего	теоретические занятия	практические занятия	
1.	Организационное занятие.	1,5	1,5		Входной контроль
2.	Шахматы – спорт, наука, искусство.	4,5	1,5	3	Текущий контроль
3.	Правила игры.	1,5	1,5		Текущий контроль
4.	Первоначальные понятия.	6	1,5	4,5	Текущий контроль
5.	Тактика игры.	9	3	6	Текущий контроль
6.	Стратегия игры.	12	3	9	Текущий контроль
7.	Эндшпиль.	3	1,5	1,5	Текущий контроль
8.	Дебют.	4,5	1,5	3	Текущий контроль
9.	Конкурсы решения задач, этюдов.	27	9	18	Текущий контроль
10.	Сеансы одновременной игры.	18	6	12	Текущий контроль
11.	Соревнования.	19,5	1,5	18	Текущий контроль
12.	Итоговое занятие.	1,5	1,5		Итоговый контроль
Всего:		108	33	75	

Содержание программы кружка

1.	<p>Организационное занятие. Знакомство с детьми. Постановка задач на год. Правила техники безопасности. Место шахмат в мировой культуре. Роль шахмат в воспитании и развитии личности особенности психологической подготовки юного шахматиста. Понятие о здоровом образе жизни. Сильнейшие юные шахматисты мира.</p> <p>Шахматная доска. Поля, линии, их обозначения. Легенда о возникновении шахмат. Шахматные фигуры и их обозначения. Позиция, запись позиции.</p> <p>Практическая работа: тренировочные упражнения по закреплению знаний о</p>
-----------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	шахматной доске.
2.	<p>Шахматы – спорт, наука, искусство. Краткая история шахмат. Различные системы проведения шахматных соревнований. Геометрические мотивы траектории перемещения шахматных фигур. Ходы и взятие ладьи, слона, ферзя, короля, коня и пешки. Логические связки «и», «или», «не».ударность и подвижность фигур в зависимости от положения на доске. Превращение пешки и взятие на проходе пешкой. Угроза, нападение, защита, двойной удар. Контроль полей. Ограничение подвижности фигур. Моделирование на шахматном материале. Рокировка, правила ее выполнения.</p> <p>Практическая работа: упражнения по выполнению ходов отдельными фигурами и на запись ходов; дидактические игры на маршруты фигур и их взятие с учетом контроля полей, на ограничение подвижности фигур.</p>
3.	<p>Правила игры. Правила турнирного поведения. Правило «тронул-ходи». Понятие «шах». Способы защиты от шаха. Открытый и двойной шах. Понятие «мат». Обучение алгоритму матования в один ход. Понятие «пат». Сходства и различия понятия «мат» и «пат». Выигрыш, ничья, виды ничьей.</p> <p>Практическая работа: решение упражнений на постановку мата и пата в различное количество ходов.</p>
4.	<p>Первоначальные понятия. Запись партий. Мат, ничья. Относительная ценность фигур.</p> <p>Практическая работа: упражнения на запоминание правил шахматной нотации, игры с ограниченным набором фигур, простейшие этюды.</p>
5.	<p>Тактика игры. Понятие о тактике и комбинации. Основные тактические приемы. Практические занятия: разбор специально подобранных позиций, решение тематических этюдов. Ценность фигур. Единица измерения ценности. Виды ценности. Изменение ценности в зависимости от ситуации на доске. Защита. Размен. Виды размена. Материальный перевес. Легкие и тяжелые фигуры, их качество.</p> <p>Практическая работа: решение арифметических задач (типа «Укого больше?») и логических задач («типа «Какая фигура ценнее?»)</p>
6.	<p>Стратегия игры. Определение стратегии. Целесообразное развитие фигур, выбор плана, централизация. Практические занятия: разбор и разыгрывание с партнером специально подобранных позиций.</p>
7.	<p>Эндшпиль. Простейшие окончания. Определение эндшпиля. Роль короля в эндшпиле. Правило квадрата. Мат различными фигурами. Практические занятия: разбор и разыгрывание с партнером специально подобранных позиций, решение задач. Пешечный эндшпиль. Король и пешка против короля. Ключевые поля. Правило квадрата. Этюд Рети. Роль аппозиции. Отталкивание плечом. Треугольник. Прорыв. Игра на пат.</p> <p>Ладейный эндшпиль. Ладья и пешка против пешки. Позиция Филидора,</p>

	<p>принцип Тарраша, построение моста, активность фигур.</p> <p>Практическая работа: отработка на шахматной доске пешечного и ладейного эндшпиля.</p>
8.	<p>Дебют. Определение дебюта. Задачи дебюта и принципы его разыгрывания. Практические занятия: разбор специально подобранных позиций и учебных партий, анализ наиболее часто повторяющихся ошибок. Классификация дебютов. Мобилизация фигур, безопасность короля (короткая и длинная рокировка), борьба за центр. Роль и оптимизация работы фигур в дебюте. Гамбит, пункт f2 (f7) в дебюте. Понятие о шахматном турнире. Правила поведения при игре в шахматных турнирах.</p> <p>Правила поведения в соревнованиях. Спортивная квалификация в шахматах.</p> <p>Практическая работа: анализ учебных партий; игровая практика; анализ дебютной части партии.</p>
9.	<p>Конкурсы решения задач, этюдов. Понятие о позиции. Правила проведения конкурсов решений. Решение конкурсных позиций и определение победителя конкурса. Понятие о варианте. Логическая связка «если, то ...». Открытая линия. Проходная пешка. Пешечные слабости. Форпост. Позиция короля. Атака на короля. Централизация. Овладение тяжелыми фигурами 7(2) горизонтально. Вскрытие и запираение линии. Блокада.</p>
10.	<p>Сеансы одновременной игры. Проведение руководителем кружка сеансов одновременной игры с последующим разбором партий с кружковцами.</p> <p>Матование двумя ладьями, королем и ладьей как игры с выигрышной стратегией. Матовые и патовые позиции. Стратегия и тактика оттеснения одинокого короля на край доски. Планирование, анализ и контроль при матовании одинокого короля. Управление качеством матования.</p> <p>Практическая работа: решение задач с нахождением одинокого короля в разных зонах; участие в турнирах.</p>
11.	<p>Соревнования Показательные выступления наиболее успешных учащихся. Презентация успехов юных шахматистов с приглашением родителей учащихся. Конкурс на решение шахматных задач; шахматный вернисаж (выставка картин школьников на шахматные темы).</p>
12.	<p>Итоговое занятие. Подведение итогов года. Планы на следующий год.</p>

Материально-техническое обеспечение.

На занятиях используются:

- шахматные часы – 2 штуки;
- словарь шахматных терминов;
- комплекты шахматных фигур с досками – 6 штук.

Список литературы

1. *Пожарский В.А.* Шахматный учебник / В.А. Пожарский. – М., 1996.
2. *Майзелис И.* Шахматы. / М.: Детгиз, 1960.
3. *Нимцович А.* Моя система. / М: ФиС, 1984.
4. *Сухин И.* Волшебные фигуры. / М.: Новая школа, 1994.
5. *Сухин И.* Приключения в шахматной стране. / М.: Педагогика, 1991;

Приложение 1.

Дидактические игры и игровые задания.

“Горизонталь”. Двое играющих по очереди заполняют одну из горизонтальных линий шахматной доски кубиками (фишками и пешками).

“Вертикаль”. То же самое, но заполняется одна из вертикальных линий шахматной доски.

“Диагональ”. То же самое, но заполняется она из диагоналей шахматной доски.

“Волшебный мешочек”. В непрозрачном мешочке по очереди прячутся все шахматные фигуры, каждый из учеников пытается на ощупь определить, какая фигура спрятана.

“Угадай-ка”. Педагог словесно описывает одну из фигур, дети должны догадаться, что это за фигура.

“Секретная фигура”. Все фигуры стоят на столе в ряд, дети по очереди называют все шахматные фигуры кроме секретной, которая выбирается заранее; вместо названия этой фигуры надо сказать: “Секрет”.

“Угадай”. Педагог загадывает про себя одну из фигур, а дети пытаются угадать, какая фигура загадана.

“Что общего?”. Педагог берет две шахматные фигуры, и дети говорят, чем похожи друг на друга фигуры, чем отличаются (цвет, форма).

“Большая и маленькая”. Педагог ставит на стол шесть разных фигур. Дети по одному выходят и называют самую высокую фигуру и ставят ее в сторону. Вскоре все фигуры расставлены по росту.

“Кто сильнее?”. Педагог показывает детям две фигуры и спрашивает: “Какая фигура сильнее? На сколько очков?”.

“Обе армии равны”. Педагог ставит на столе от одной до пяти фигур и просит ребят расположить на своих досках другие наборы фигур так, чтобы суммы очков в армиях учителя и ученика были равны.

“Мешочек”. Ученики по одной вынимают из мешочка шахматные фигуры и постепенно расставляют начальную позицию.

“Да или нет?”. Педагог берет две шахматные фигуры, а дети отвечают, стоят ли эти фигуры рядом в начальном положении.

“Не зевай!”. Педагог говорит какую-либо фразу о начальном положении, например: “Ладья стоит в углу”, и бросает кому-либо из учеников мяч; если утверждение верно, то мяч следует поймать.

“Игра на уничтожение”– важнейшая игра курса. Именно здесь все плюсы шахмат начинают “работать” на ученика – формируется внутренний план действий, аналитико-синтетическая функция мышления и др. Педагог играет с учениками ограниченным числом фигур (чаще всего фигура против фигуры); выигрывает тот, кто побьет все фигуры противника.

“Один в поле воин”. Белая фигура должна побить все черные фигуры, расположенные на шахматной доске, уничтожая каждым ходом по фигуре (черные фигуры считаются заколдованными, недвижимыми).

“Лабиринт”. Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на “заминированные” поля и не перепрыгивая их.

“Перехитри часовых”. Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на “заминированные” поля и на поля, находящиеся под ударом черных фигур.

“Сними часовых”. Белая фигура должна побить все черные фигуры; избирается такой маршрут передвижения по шахматной доске, чтобы ни разу не оказаться под боем черных фигур.

“Кратчайший путь”. За минимальное число ходов белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски.

“Захват контрольного поля”. Игра фигурой против фигуры ведется не на уничтожение, а с целью установить свою фигуру на определенное поле. При этом запрещается ставить фигуры на поля, находящиеся под ударом фигуры противника.

“Защита контрольного поля”. Эта игра подобна предыдущей, но при точной игре обеих сторон не имеет победителя.

“Атака неприятельской фигуры”. Белая фигура должна за один ход напасть на черную фигуру, но так, чтобы не оказаться под боем.

“Двойной удар”. Белой фигурой надо напасть одновременно на две черные фигуры, но так, чтобы не оказаться под боем.

“Взятие”. Из нескольких возможных взятий надо выбрать лучшее – побить незащищенную фигуру.

“Защита”. Нужно одной белой фигурой защитить другую, стоящую под боем.

Примечание.*Все дидактические игры и задания из этого раздела (даже такие на первый взгляд странные, как “Лабиринт” и т.п., где присутствуют “заколдованные” фигуры и “заминированные” поля) моделируют в доступном для детей виде те или иные ситуации, с которыми шахматисты сталкиваются в игре за шахматной доской. При этом все игры и задания являются занимательными и развивающими, эффективно способствуют тренингу образного и логического мышления.*

“Два хода”. Для того чтобы ученик научился создавать и реализовывать угрозы, он играет с педагогом следующим образом: на каждый ход педагога ученик отвечает двумя своими ходами подряд.

Приложение 2.

Дидактические задания.

“Мат в один ход”. “Поставь мат в один ход neroкированному королю”. “Поставь детский мат”. Белые или черные начинают и дают мат в один ход.

“Поймай ладью”. **“Поймай ферзя”**. Надо найти такой ход, после которого рано введенная в игру фигура противника неизбежно теряется или проигрывается за более слабую фигуру.

“Защита от мата”. Требуется найти ход, позволяющий избежать мата в один ход (в данном разделе в отличие от второго года обучения таких видов несколько).

“Выведи фигуру”. Определяется, какую фигуру и на какое поле лучше развить.

“Поставь мат “повторюшке” в один ход”. Требуется поставить мат в один ход противнику, который слепо копирует ваши ходы.

“Мат в два хода”. В учебных положениях белые начинают и дают мат в два хода.

“Выигрыш материала”. “Накажи пешкоода”. Надо провести маневр, позволяющий получить материальное преимущество.

“Можно ли побить пешку?”. Требуется определить, не приведет ли выигрыш пешки к проигрышу материала или мату.

“Захвати центр”. Надо найти ход, ведущий к захвату центра.

“Можно ли сделать рокировку?”. Надо определить, не нарушат ли белые правила игры, если рокируют.

“Чем бить фигуру?”. Надо выполнить взятие, позволяющее избежать сдвоения пешек.

“Сдвой противнику пешки”. Требуется так побить фигуру противника, чтобы у него образовались сдвоенные пешки.

“Выигрыш материала”. Надо провести тактический прием и остаться с лишним материалом.

“Мат в три хода”. Здесь требуется пожертвовать материал и объявить красивый мат в три хода.

“Мат в два хода”. Белые начинают и дают мат в два хода.

“Мат в три хода”. Белые начинают и дают мат в три хода.

“Выигрыш фигуры”. Белые проводят тактический маневр и выигрывают фигуру.

“Квадрат”. Надо определить, удастся ли провести пешку в ферзи.

“Проведи пешку в ферзи”. Требуется провести пешку в ферзи.

“Выигрыш или ничья?”. Нужно определить, выиграно ли данное положение.

“Куда отступить королем?”. Надо выяснить, на какое поле следует первым ходом отступить королем, чтобы добиться ничьей.

“Путь к ничьей”. Точной игрой нужно добиться ничьей.

“Самый слабый пункт”. Требуется провести анализ позиции и отыскать в лагере черных самый слабый пункт.

“Вижу цель!”. Сделать анализ позиции и после оценки определить цель для белых.

“Объяви мат в два хода”. Требуется пожертвовать материал и объявить мат в два хода.

“Сделай ничью”. Требуется пожертвовать материал и достичь ничьей.

“Выигрыш материала”. Надо провести тактический прием или комбинацию и достичь материального перевеса.

Дата проведения занятия	№ группы	№ занятия	Тема занятия	Форма занятия	Количество часов	Форма контроля/ аттестации
Октябрь	№1	1.	Организационное занятие.	Теориритическое занятие	1,5ч	Входной контроль
Октябрь	№1	2.	Из истории шахмат.	Теориритическое занятие	1,5ч	Текущий
Октябрь	№1	3.	Шахматы – это спорт.	Теориритическое занятие	1,5ч	Текущий
Октябрь	№1	4.	Шахматы – наука, искусство	Практическая игра	1,5ч	Текущий
Октябрь	№1	5.	Правила игры. Цель игры.	Практическая игра	1,5ч	Текущий
Октябрь	№1	6.	Понятие о плане в игре.	Практическая игра	1,5ч	Текущий
Октябрь	№1	7.	Сравнительная сила фигур.	Практическая игра	1,5ч	Текущий
Октябрь	№1	8.	Влияние позиции на состояние сил	Практическая игра	1,5ч	Текущий
Ноябрь	№1	9.	Ходы фигур и их особенности.	Практическая игра	1,5ч	Текущий
Ноябрь	№1	10.	Организация подвижности. Заграждение, отрезание полей.	Практическая игра	1,5ч	Текущий
Ноябрь	№1	11.	Защищающая фигура. Связка. Отсутствие времени.	Практическая игра	1,5ч	Текущий
Ноябрь	№1	12.	Форсирующие ходы. Шах. Двойной удар.	Практическая игра	1,5ч	Текущий
Ноябрь	№1	13.	Взятие. Превращение пешек. Угроза.	Практическая игра	1,5ч	Текущий
Ноябрь	№1	14.	Взаимодействие фигур.	Практическая игра	1,5ч	Текущий
Ноябрь	№1	15.	Нападение на незащищенного короля.	Практическая игра	1,5ч	Текущий
Ноябрь	№1	16.	Централизация. Концентрация сил против важного пункта.	Практическая игра	1,5ч	Текущий
Декабрь	№1	17.	Прорыв пешечной позиции. Выигрыш темпа и цугцванг.	Практическая игра	1,5ч	Текущий
Декабрь	№1	18.	Противодействие планам противника.	Практическая игра	1,5ч	Текущий
Декабрь	№1	19.	Техника расчета.	Практическая игра	1,5ч	Выставка рисунков
Декабрь	№1	20.	Правило квадрата.	Практическая игра	1,5ч	Текущий
Декабрь	№1	21.	Подсчет ходов.	Практическая игра	1,5ч	Текущий
Декабрь	№1	22.	Подсчет количества ударов.	Практическая игра	1,5ч	Текущий

				я игра		
Декабрь	№1	23.	«Блуждающий квадрат»	Практическа я игра	1,5ч	Текущий
Декабрь	№1	24.	Критические поля проходной пешки.	Практическа я игра	1,5ч	Текущий
Декабрь	№1	25.	Критические поля заблокированной пешки.	Практическа я игра	1,5ч	Текущий
Январь		26.	Поля соответствия.	Практическа я игра	1,5ч	Текущий
Январь	№1	27.	Мотивы и идея комбинации.	Практическа я игра	1,5ч	Текущий
Январь	№1	28.	Виды комбинаций и их особенности.	Практическа я игра	1,5ч	Текущий
Январь	№1	29.	Техника комбинаций.	Практическа я игра	1,5ч	Текущий
Январь	№1	30.	Позиция. Слабые пункты.	Практическа я игра	1,5ч	Текущий
Январь	№1	31.	Слабости временные и постоянные.	Практическа я игра	1,5ч	Текущий
Январь	№1	32.	Центр (пешечный и фигурный).	Практическа я игра	1,5ч	Текущий
Февраль	№1	33.	Позиция и сила фигур. Два слона.	Практическа я игра	1,5ч	Текущий
Февраль	№1	34.	Оценка позиции.	Практическа я игра	1,5ч	Текущий
Февраль	№1	35.	Дебют и его задачи.	Практическа я игра	1,5ч	Текущий
Февраль	№1	36.	Владение центром. Лучшее развитие.	Практическа я игра	1,5ч	Выставка рисунков
Февраль	№1	37.	Примеры разыгрывания дебютов.	Практическа я игра	1,5ч	Текущий
Февраль	№1	38.	Основные идеи эндшпиля.	Практическа я игра	1,5ч	Текущий
Февраль	№1	39.	Реализация преимущества.	Практическа я игра	1,5ч	Текущий
Март	№1	40.	Теоретические окончания.	Практическа я игра	1,5ч	Текущий
Март	№1	41.	Эндшпиль в практической партии.	Практическа я игра	1,5ч	Текущий
Март	№1	42.	Стратегические задачи миттельшпиля.	Практическа я игра	1,5ч	Текущий

Март	№1	43.	Атака и способы ее проведения.	Практическая игра	1,5ч	Текущий
Март	№1	44.	Защита и контратака.	Практическая игра	1,5ч	Выставка рисунков
Март	№1	45.	Равные позиции.	Практическая игра	1,5ч	Текущий
Март	№1	46.	Переход в эндшпиль.	Практическая игра	1,5ч	Текущий
Март	№1	45.	Современный дебют и практика его разыгрывания.	Практическая игра	1,5ч	Текущий
Март	№1	48.	Открытые дебюты.	Практическая игра	1,5ч	Текущий
Апрель	№1	49.	Полуоткрытые дебюты.	Практическая игра	1,5ч	Текущий
Апрель	№1	50.	Закрытые дебюты.	Практическая игра	1,5ч	Текущий
Апрель	№1	51.	Развитие шахматного стиля.	Практическая игра	1,5ч	Текущий
Апрель	№1	52.	Пешечная защита Филидора.	Практическая игра	1,5ч	Выставка рисунков
Апрель	№1	53.	Стратегические принципы Морфи.	Практическая игра	1,5ч	Текущий
Апрель	№1	54.	Первые шаги русской школы. А.Петров.	Практическая игра	1,5ч	Текущий
Апрель	№1	55.	Позиционные методы игры Стейница.	Практическая игра	1,5ч	Текущий
Апрель	№1	56.	Основоположник русской школы – Михаил Чигорин.	Практическая игра	1,5ч	Текущий
Май	№1	57.	Эммануил Ласкер – мыслитель и борец.	Практическая игра	1,5ч	Текущий
Май	№1	58.	Хосе Рауль Капабланка – шахматный виртуоз	Практическая игра	1,5ч	Текущий
Май	№1	59.	В поисках совершенного стиля . Александр Алехин.	Практическая игра	1,5ч	Текущий
Май	№1	60.	Решение задач и этюдов.	Практическая игра	1,5ч	Текущий
Май	№1	61.	Решение задач и этюдов.	Практическая игра	1,5ч	Текущий
Май	№1	62.	Решение задач и этюдов.	Практическая игра	1,5ч	Текущий
Май	№1	63.	Решение задач и этюдов.	Практическая игра	1,5ч	Текущий

Май	№1	64.	Решение задач и этюдов.	Практическа я игра	1,5ч	Текущий
Июнь	№1	65.	Шахматный турнир.	Участие в турнирах	1,5ч	Текущий
Июнь	№1	66.	Шахматный турнир.	Участие в турнирах	1,5ч	Текущий
Июнь	№1	67.	Шахматный турнир.	Участие в турнирах	1,5ч	Текущий
Июнь	№1	68.	Шахматный турнир.	Участие в турнирах	1,5ч	Текущий
Июнь	№1	69.	Шахматный турнир.	Участие в турнирах	1,5ч	Текущий
Июнь	№1	70.	Шахматный турнир.	Участие в турнирах	1,5ч	Текущий
Июнь	№1	71.	Шахматный турнир.	Участие в турнирах	1,5ч	Текущий
Июнь	№1	72.	Итоговое занятие.	итоговое занятие	1,5ч	Итоговый
ИТОГО					108	

**Осадчая
Г.А.**

Осадчая Г.А.
я подтверждаю этот
документ своей
удостоверяющей
подписью
МАОУ СОШ № 131
г.Екатеринбург,
ул.Гаршина, 8 б,
soch131@eduekb.ru
2023.10.21 15:08:
43+05'00'

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 98972918216828532255789598799073225606492451671

Владелец Осадчая Галина Анатольевна

Действителен с 04.07.2023 по 03.07.2024