

Список литературы для учащихся, переходящих в 10 класс

Школьная программа по литературе в 10-м классе включает в себя главные произведения русских писателей второй половины XIX века – великие произведения мировой литературы.

Произведения обязательной программы по литературе рекомендуется прочитать во время летних каникул. Это связано с тем, что объем необходимых знаний очень большой и во время учебного года на освоение текстов не хватит времени.

Вообще, литература в 10-м классе – наиболее важная и сложная за всю школьную программу. Так получилось потому, что в более ранних классах ученики не готовы к пониманию серьезных произведений, а в следующем, 11-м классе, все занято подготовкой к ЕГЭ.

Чтобы прочитать весь список обязательной литературы летом перед 10-м классом, надо ежедневно читать примерно 2,5 часа в день или 30-35 страниц текста.

Самыми объемными произведениями являются «Война и мир» – 1274 страницы, «Преступление и наказание» и «Обломов».

Для обязательного и дополнительного чтения

Русская литература

- И.А.Гончаров «Обломов», «Обрыв», «Обыкновенная история»
- А.Н.Островский «Гроза», «Бесприданница», «Лес», «Не всё коту масленица», «Снегурочка»
- И.С.Тургенев «Отцы и дети», «Дворянское гнездо», «Накануне», «Записки охотника», «Муму», «Постоялый двор», «Стихотворения в прозе»
- Н.А.Некрасов Лирика. Поэма «Кому на Руси жить хорошо»
- Ф.И.Тютчев. Лирика
- А.А.Фет. Лирика
- Н.С.Лесков «Очарованный странник»
- М.Е. Салтыков-Щедрин. Сказки. «История одного города», «Господа Головлёвы».
- Ф.М. Достоевский. «Преступление и наказание», «Подросток», «Бедные люди», «Братья Карамазовы», «Идиот»
- Л.Н. Толстой. «Севастопольские рассказы», «Война и мир», «Анна Каренина», «Воскресенье»
- А.П.Чехов. Рассказы. Пьесы «Вишнёвый сад», «Дядя Ваня», «Чайка»

Зарубежная литература

- О.Уайльд Сказки
- В.Гюго «Собор Парижской богоматери», «Отверженные»
- Г.Флобер «Госпожа Бовари»
- Э.По. «Убийство на улице Морг»

Публицистика

- Наталья Долинина «По страницам «Войны и мира», «Предисловие к Достоевскому», «Каждый читает по-своему»

Жирным шрифтом выделены произведения для подробного изучения на уроках. Остальные произведения изучаются обзорно, но необходимы для успешного написания экзаменационного сочинения по литературе и сдачи ЕГЭ по литературе и русскому языку.

Пособия для подготовки к ЕГЭ по русскому языку

1. С. В. Драбкина, Д. И. Субботин. Русский язык. Комплекс материалов для подготовки учащихся. Москва, «Интеллект – Центр»
2. Единый государственный экзамен. 2024. Русский язык. Типовые экзаменационные варианты под редакцией И. П. Цыбулько.

Произведения для самостоятельного чтения

Кроме приведенного выше списка литературы на лето для 10 класса, который обязателен для прочтения, есть список дополнительной литературы для подготовки к написанию итогового выпускного (декабрьского) сочинения. Данный список является универсальным, начиная с 8 класса

Русская литература

- М. Салтыков-Щедрин «Сказки» (по выбору).
- Е. Шварц «Тень», «Обыкновенное чудо», «Сказка о потерянном времени»
- А. Азимов «Стальные пещеры», «Поющий колокольчик»
- А. и Б. Стругацкие «Обитаемый остров», «Понедельник начинается в субботу».
- А. Грин. «Бегущая по волнам», «Алые паруса»
- Д. Хармс «Старуха», «Голубая тетрадь № 10», «Случаи», «Сонет», «Оптический обман», «Сон», «Тюк!», «Связь»
- И. Тургенев «Первая любовь», «Мой сосед Радилов», «Ася», «Затишье»
- Ф. Достоевский «Кроткая», «Подросток», «Неточка Незванова»
- Л. Толстой «Хозяин и работник», «Три смерти», «Хаджи-Мурат»
- Л. Андреев «Ангелочек»
- В. Гаршин «Красный цветок»
- Тэффи. «Рассказы» (на выбор)
- М. Зощенко «Жертва революции», «Аристократка», «Нервные люди», «Актер», «Тормоз Вестингауза» и другие рассказы (на выбор)
- В. Набоков «Рождество», «Ужас», «Машенька», «Лолита», «Защита Лужина»
- В. Быков «Сотников»
- В. Закруткин «Матерь человеческая»
- Б. Васильев «А завтра была война», «В списках не значился», «А зори здесь тихие», «Утоли мои печали»
- Вс. Лавренёв «Сорок первый»
- В. Распутин «Живи и помни»
- В. Тендряков «Весенние перевертыши»
- А. Алексин. Повести и рассказы

Зарубежная литература

- Ч. Диккенс «Оливер Твист»
- Г. Уэллс «Когда спящий проснется», «Пища богов»
- Р. Бредбери «451° по Фаренгейту», «И грянул гром», «Вино из одуванчиков», «Лето, прощай!»; рассказы «Всё лето в один день», «Вельд», «И всё-таки он наш...», «Калейдоскоп», «Улыбка»
- П. Андерсон «Три льва и три сердца»
- Р. Желязны «Джек-из-тени», «Колокола Шоредана»
- Г. Каттнер «Рассказы о Хогбенах»
- К. Саймак «Всё живое», «Когда в доме одиноко», «Поколение, достигшее цели»
- Томас Мэлори «Смерть Артура» (в пересказах)
- К. де Труа «Ивейн, или Рыцарь со львом»
- М. Твен «Янки из Коннектикута при дворе короля Артура»
- Д. ж. Свифт «Путешествия Гулливера»
- Э. Т. А. Гофман «Песочный человек», «Крошка Цахес»
- Ф. Кафка «Превращение», «Исправительная колония»
- У. Голдинг «Повелитель мух»
- Г. Уолпол «Замок Отранто»
- Э. По «Колодец и маятник», «Метценгерштейн»
- О. Уайльд «Кентервильское привидение»
- В. Гауф «Молодой англичанин»
- Р. Шекли «Ордер на убийство»
- Ф. Браун «Арена».
- Э. Хемингуэй «Старик и море», «Прощай, оружие!», «Фиеста»
- Д. Олдридж «Последний дюйм»
- Урсула Ле Гуин «Волшебник Земноморья»
- Дж. Дарелл «Моя семья и другие звери» и др.
- Джек Лондон «Смок и Малыш»
- Джейн Остин «Гордость и предубеждение»
- Ш. Бронте «Джейн Эйр».
- Э. М. Ремарк «Три товарища», «На западном фронте без перемен», «Время жить, время умирать»
- О. Генри «Фараон и хорал»