
Департамент образования Администрации города Екатеринбурга
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 131
620076 г. Екатеринбург, ул. Гаршина, 8 б тел. 263-48-85; факс 263-49-26

Принята на заседании
педагогического совета
от «30» августа 2022 г.
Протокол № 1



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
технической направленности
Медиацентр «Студия 131»**

Возраст обучающихся: 10-15 лет

Срок реализации: 1 год

Авторы-составители:
Путилова Елена Сергеевна,
педагог дополнительного образования
Косачев Александр Андреевич
педагог дополнительного образования

г. Екатеринбург, 2022

Оглавление

1. Комплекс основных характеристик программы	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цель, задачи программы.....	5
1.3. Содержание программы.....	5
1.4. Планируемые результаты	6
2. Комплекс организационно-педагогических условий	7
2.1. Календарный учебный график.....	Ошибка! Закладка не определена.
2.2. Условия реализации программы.....	7
2.3. Формы контроля.....	8
2.4. Учебно-методическое и материально техническое обеспечение	8
2.5. Список литературы	8

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Данная программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 г. № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее санПиН);
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);
- Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 г. № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особенных познавательных потребностей»);
- Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Устав МАОУ СОШ № 131;
- Положение о дополнительном образовании в МАОУ СОШ № 131.

Актуальность создания кружка Медиацентр «Студия 131» связана с такими разделами воспитательной работы как социально-творческое развитие личности, профориентация, социализация детей и подростков. Создание школьного медиацентра позволит изучить совокупности средств массовой коммуникации и овладение разносторонними процессами социального взаимодействия. Здесь отрабатывается авторская позиция обучающихся, возможность её корректировки в общепринятой культурной норме, создание условий для

информационно-нравственной компетенции обучающихся, самоутверждения и становления личностной зрелости подростка.

Школьный медиацентр - это возможность попробовать свои силы и проявить себя в разных видах деятельности – от гуманитарной до технической. И, конечно же, публично показать результаты своей работы.

Направленность программы: техническая.

Новизна и актуальность образовательной программы заключается в использовании современных методик и технологий, возможности более углубленного изучения гуманитарных и технических наук, овладение новыми информационными компетенциями. Создание интерактивного виртуального образовательного пространства позволяет расширять и дополнять учебную программу.

Практическая значимость.

Одна из особенностей программы Медиацентр «Студия 131» - ее практико-ориентированный характер. Обучающиеся проходят обучение в процессе работы над реальным медиапродуктом - пополнение видео, фотоархива со школьных и городских праздников и мероприятий, работа над созданием медиатекстов, видеонОВОСТЕЙ о событиях в школе для официального сайта и официальной группы школы, мультимедийное сопровождение традиционных мероприятий, фестивалей, конкурсов. Главной задачей также является не только выпуск готовых медиапродуктов (передач, видеороликов) по запланированному графику, но и обучение по данному направлению через тренинги, мастер-классы, участие в конференциях, вебинарах и конкурсах. В процессе работы школьного медиацентра создаются и постоянно пополняются видео, фото, и аудиоархивы, печатные медиатексты, непосредственно относящиеся к деятельности школы.

Вид программы: модифицированная. Рабочая программа кружка Медиацентр «Студия 131» составлена на основании авторской программы педагога дополнительного образования ГБОУ СОШ № 350 г.Санкт-Петербурга Чагиной Ю.А.

Программа адресована учащимся в возрасте 10-15 лет, рассчитана на 1 год обучения и предполагает инклюзивное образование обучающихся, состояние здоровья которых не исключает возможность их пребывания и занятия данным видом творчества. На занятия кружка принимаются все желающие без ограничения и конкурсного отбора.

Срок освоения программы: программа рассчитана на один год обучения.

Режим занятий, регламентируемый СанПиН, следующий:

Общий объем часов в год – 144.

Количество занятий в неделю – 2;

Продолжительность занятий – 2 и 2,5 часа (обязательно наличие теоретической части и перерывов в работе).

1.2. Цель, задачи программы

ЦЕЛЬ: создание единого интерактивного виртуального образовательного пространства школы через формирование у учащихся умения создавать готовый медиапродукт.

Задачи:

1. Привить детям и подросткам интерес к таким профессиям как журналист, корреспондент, дизайнер, корректор, а также фоторепортёр, видеооператор, режиссёр, режиссёр монтажа и др.
2. Научить создавать собственные проекты на основе полученных знаний.
3. Обучать детей умению выражать свои мысли чётко и грамотно, ответственно и критически анализировать содержание сообщений.
4. Создать живую, активно работающую информационную среду.
5. Развивать и стимулировать активность учащихся, их творческие способности.
6. Научить детей работать в команде, обсуждать различные вопросы, работать с различными источниками информации.

1.3. Содержание программы

№ п/п	Тема	Всего	Теория	Практика	Форма контроля
1	Вводное занятие	1	0	1	Обсуждение
2	Основы журналистики	82	6	76	Медиапроект
3	Медиакоммуникации	60	8	52	Медиапроект
4	Итоговое занятие	1	1	0	Крунный стол

Основное содержание учебного плана

1. Вводное занятие.

Ознакомление обучающихся с дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой – рабочей программой Медиацентр «Студия 131». Техника безопасности на занятиях.

2. Основы журналистики.

Функции журналистики - информационная, коммуникативная, выражение мнений определенных групп, формирование общественного мнения. Факт как объект интереса журналиста и основа для его работы. Формирование представлений о профессии журналиста.

Ознакомительная презентация функциональных обязанностей членов редакции газеты и корреспондентов в других СМИ. Жанры журналистики: репортаж, интервью. Краткая характеристика информационных жанров. Алгоритм построения статьи в жанре «интервью», «репортаж». Эффект присутствия. Написание текстов (статей), составление вопросов для интервью.

3. Медиакоммуникации.

Школьник и медиaprостранство. Радио, ТВ и IT-технологии. Основы операторского мастерства. Основы современной ТВ-ой и видеопроизводства, механизмы ее производства. Взаимодействие оператора и журналиста по решению творческой задачи. «Картинка» - основа телесюжета. Алгоритм работы оператора при съемке телесюжета. Съемки в особых условиях освещенности. Как делать телеэссе, зарисовку, телепутешествие. Телевизионный язык: умение рассказывать «картинками». Композиция телевизионного сюжета. Типы и элементы телевизионных сюжетов. Взаимодействие журналиста и оператора при работе над сюжетом. Понятия «закадровый текст», «синхрон», «лайф», «экшн», «стенд-ап». Взаимодействие в команде. Как снять то, что хочешь, а не то, что получилось. Тимбилдинг. Создание медийных продуктов, ТВ-сюжетов и видеообзоров.

4. Итоговое занятие.

«Круглый стол» - Подведение итогов за год. Оценка практических работ.

1.4. Планируемые результаты

• Предметные:

1. Проявление учащимися своих возможностей в избранной области деятельности с целью профессионального самоопределения и подготовки будущих корреспондентов, дикторов, операторов, монтажеров.

2. Умение максимально проявлять коммуникативные и лидерские способности (качества) в любой ситуации.

3. Овладение приёмами, техническими навыками по созданию медиапродукта, умение использовать их в разнообразных жизненных ситуациях.

• Метапредметные:

1. Умение получать новую информацию, находить ответы на вопросы, используя разные источники информации, свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятии.

2. Овладение навыками набора текста на компьютере, работы с офисными приложениями и видеоредакторами.

3. Получение ориентации на творческий подход в любом виде журналистской деятельности, умение организовывать и проводить деловые и ролевые игры.

4. Умение перерабатывать полученную информацию, делать выводы в результате совместной работы всей команды.

5. Умение доносить свою позицию до других, оформлять свою мысль, слушать и понимать речь других.

6. Совместно договариваться о правилах общения и поведения в игре, реализации творческого проекта и следовать им.

7. Умение выполнять различные роли в группе (оператор, диктор, корреспондент, фотограф, монтажер и др.).

• **Личностные:**

1. Развитие таких важных личностных качеств как коммуникабельность, общая эрудиция, уровень культуры, выразительность речи, дисциплина и ответственность за порученное дело.

2. Активное включение в общение и взаимодействие с окружающими на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи.

3. Проявление положительных качеств личности и управление своими эмоциями в различных ситуациях и условиях.

4. Проявление настойчивости и упорства в достижении поставленных целей.

5. Нахождение общих интересов со своими сверстниками, понимание их. Общение на профессиональном языке.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Кружок Медиацентр «Студия 131» - 144 часа

Начало обучения	Конец обучения	Всего недель	Количество часов в неделю	Общее количество часов
01.11.2022	31.05.2023	32	4,5	144

2.2. Условия реализации программы

Программа адресована учащимся в возрасте 10-15 лет, рассчитана на 1 год обучения и предполагает инклюзивное образование обучающихся, состояние здоровья которых не исключает возможность их пребывания и занятия данным видом творчества. На занятия кружка принимаются все желающие без ограничения и конкурсного отбора.

Проведение учебных занятий кружка Медиацентр «Студия 131» осуществляется в группах по 10-15 человек. Преподавание проводится с применением ПК в специализированном кабинете информатики.

Общий объем часов в год – 144.

Количество занятий в неделю – 2;

Продолжительность занятий – 2 и 2,5 часа (обязательно наличие теоретической части и перерывов в работе).

Формы организации занятий

Программа Медиацентр «Студия 131» предполагает групповые и индивидуальные занятия с обучающимися. Обучение осуществляется в форме традиционного занятия, комбинированного, зачетного занятия, и возможно обучение в дистанционном формате с использованием ИКТ на различных платформах.

Основные методы обучения, применяемые при прохождении программы:

- словесный (теория, беседа, анализ выступлений, решение проблемных ситуаций и т.д.);
- наглядный (показ видеоматериалов, наблюдений и т.д.);
- практический (тренинг, упражнения и т.д.).

2.3. Формы контроля

Программой Медиацентр «Студия 131» предусмотрены следующие эффективные формы и методы работы с обучающимися, а также формы подведения итогов: творческие проекты, круглые стол, тренинги «Берем интервью», выпуск новостей в школьной группе в социальной сети и видеороликов, конкурс видеороликов, мастер-классы, дискуссии для юных журналистов, контрольные: прием видеороликов и другой медиапродукции.

2.4. Учебно-методическое и материально техническое обеспечение

1. Компьютеры – 21шт.
2. Интерактивная доска + проектор
3. Планшет – 4 шт.

Программное обеспечение:

4. Операционная система: Windows 10

2.5. Список литературы

http://school350spb.ru/file/O_D_O_D/2021_2022/R_programmi/1/Медиацентр.pdf

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Дата проведения занятия	№ группы	№ занятия	Тема занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Форма контроля/ аттестации
01.10.2022	1	1	Техника безопасности (далее ТБ). Знакомство с программой Медиацентр «Студия 131». Введение в журналистику.	Теоретическое	2	Текущий
05.10.2022	1	2	Техника безопасности (далее ТБ). Кто такие журналисты?	Теоретическое	2,5	Текущий
08.10.2022	1	3	ТБ. Что значит взять интервью? Как составить вопросы для интервью?	Комбинированное	2	Текущий
12.10.2022	1	4	ТБ. Что значит взять интервью? Как составить вопросы для интервью?	Комбинированное	2,5	Текущий
15.10.2022	1	5	ТБ. Берем интервью.	Комбинированное	2	Медиапроект
19.10.2022	1	6	ТБ. Берем интервью.	Комбинированное	2,5	Медиапроект
22.10.2022	1	7	ТБ. Репортаж. Особенности жанра.	Комбинированное	2	Текущий
26.10.2022	1	8	ТБ. Репортаж. Особенности жанра.	Комбинированное	2,5	Текущий
29.10.2022	1	9	ТБ. Композиционные особенности репортажа.	Комбинированное	2	Текущий
09.11.2022	1	10	ТБ. Композиционные особенности репортажа.	Комбинированное	2,5	Текущий
12.11.2022	1	11	ТБ. Репортаж с места событий.	Комбинированное	2	Текущий

16.11.2022	1	12	ТБ. Репортаж с места событий.	Комбинированное	2,5	Текущий
19.11.2022	1	13	ТБ. Репортер – автор репортажа и очевидец с места событий.	Комбинированное	2	Текущий
23.11.2022	1	14	ТБ. Репортер – автор репортажа и очевидец с места событий.	Комбинированное	2,5	Текущий
26.11.2022	1	15	ТБ. Редактирование репортажа и совершенствование заголовков.	Комбинированное	2	Медиапроект
30.11.2022	1	16	ТБ. Редактирование репортажа и совершенствование заголовков.	Комбинированное	2,5	Медиапроект
03.11.2022	1	17	ТБ. Тележурналистика	Комбинированное	2	Текущий
07.12.2022	1	18	ТБ. Тележурналистика	Комбинированное	2,5	Текущий
10.12.2022	1	19	ТБ. Техника речи и культура речи	Комбинированное	2	Текущий
14.12.2022	1	20	ТБ. Техника речи и культура речи	Комбинированное	2,5	Текущий
17.12.2022	1	21	ТБ. Актерское мастерство.	Комбинированное	2	Текущий
21.12.2022	1	22	ТБ. Актерское мастерство.	Комбинированное	2,5	Текущий
24.12.2022	1	23	ТБ. Постановка голоса	Комбинированное	2	Текущий
28.12.2022	1	24	ТБ. Постановка голоса	Комбинированное	2,5	Текущий
31.12.2022	1	25	ТБ. Дикция	Комбинированное	2	Текущий
11.01.2023	1	26	ТБ. Дикция	Комбинированное	2,5	Текущий
14.01.2023	1	27	ТБ. Сценическое	Комбинированное	2	Текущий

			внимание	ое		
18.01.2023	1	28	ТБ. Сценическое внимание	Комбинированное	2,5	Текущий
21.01.2023	1	29	ТБ. Упражнения на актерское мастерство.	Комбинированное	2	Текущий
25.01.2023	1	30	ТБ. Упражнения на актерское мастерство.	Комбинированное	2,5	Текущий
28.01.2023	1	31	ТБ. Интервью	Комбинированное	2	Текущий
01.02.2023	1	32	ТБ. Интервью	Комбинированное	2,5	Текущий
04.02.2023	1	33	ТБ. Виды интервью	Комбинированное	2	Текущий
08.02.2023	1	34	ТБ. Структура интервью	Комбинированное	2,5	Медиапроект
11.02.2023	1	35	ТБ. Структура интервью	Комбинированное	2	Медиапроект
15.02.2023	1	36	ТБ. Новости	Комбинированное	2,5	Текущий
18.02.2023	1	37	ТБ. Новости	Комбинированное	2	Текущий
22.02.2023	1	38	ТБ. Телевизионный репортаж	Комбинированное	2,5	Текущий
25.02.2023	1	39	ТБ. Телевизионный репортаж	Комбинированное	2	Текущий
01.03.2023	1	40	ТБ. Стиль и отбор новостей.	Комбинированное	2,5	Медиапроект
04.03.2023	1	41	ТБ. Стиль и отбор новостей.	Комбинированное	2	Медиапроект
08.03.2023	1	42	ТБ. Ведение в кадре, синхрон	Комбинированное	2,5	Текущий
11.03.2023	1	43	ТБ. Ведение в кадре, синхрон	Комбинированное	2	Текущий
15.03.2023	1	44	ТБ. Операторское мастерство	Комбинированное	2,5	Текущий
18.03.2023	1	45	ТБ. Операторское мастерство	Комбинированное	2	Текущий

22.03.2023	1	46	ТБ. Ракурс	Комбинированное	2,5	Текущий
25.03.2023	1	47	ТБ. План	Комбинированное	2	Текущий
05.04.2023	1	48	ТБ. Работа с камерой.	Комбинированное	2,5	Текущий
08.04.2023	1	49	ТБ. Работа с камерой.	Комбинированное	2	Текущий
12.04.2023	1	50	ТБ. Композиция, свет, цвет	Комбинированное	2,5	Текущий
15.04.2023	1	51	ТБ. Композиция, свет, цвет	Комбинированное	2	Текущий
19.04.2023	1	52	ТБ. Репортажная и портретная фотография	Комбинированное	2,5	Медиапроект
22.04.2023	1	53	ТБ. Репортажная и портретная фотография	Комбинированное	2	Медиапроект
26.04.2023	1	54	ТБ. Монтаж и обработка	Комбинированное	2,5	Текущий
29.04.2023	1	55	ТБ. Монтаж и обработка	Комбинированное	2	Текущий
03.05.2023	1	56	ТБ. Основы видеомонтажа	Комбинированное	2,5	Текущий
06.05.2023	1	57	ТБ. Монтаж сюжета.	Комбинированное	2	Текущий
10.05.2023	1	58	ТБ. Монтаж сюжета.	Комбинированное	2,5	Текущий
13.05.2023	1	59	ТБ. Монтаж новостей.	Комбинированное	2	Текущий
17.05.2023	1	60	ТБ. Монтаж новостей.	Комбинированное	2,5	Медиапроект
20.05.2023	1	61	ТБ. Обработка фотографий	Комбинированное	2	Медиапроект
24.05.2023	1	62	ТБ. Заметка в газету. Статья	Комбинированное	2,5	Текущий
27.05.2023	1	63	ТБ. Дизайн газеты.	Комбинированное	2	Медиапроект

			Виды оформления. Изобразительные элементы в газете.	ое		т
31.05.2023	1	64	«Круглый стол» - Подведение итогов за год.	Теоретическое	2,5	Итоговый